

ПОГОДЖЕНО

Львівська обласна організація
Національної спілки
архітекторів України

Голова правління ЛОО НСАУ

_____ Ярема О.Б.

ПОГОДЖЕНО

Управління архітектури та урбаністики
Департаменту містобудування ЛМР

Начальник управління архітектури та
урбаністики

_____ Чаплінський Ю.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор ТДВ «Львівавтозапчастина»

_____ Горак О.С.

Програма та умови
Всеукраїнського відкритого архітектурного конкурсу
на кращу проектну пропозицію житлового комплексу
з будівлею-«вставкою» громадського призначення у м. Львові
редакція від 11.09.2017 р. з внесеними змінами

м. Львів

1. Загальні положення

- 1.1 Дана Програма визначає порядок та умови проведення Всеукраїнського відкритого архітектурного конкурсу на кращу проектну пропозицію житлового комплексу з будівлею-«вставкою» громадського призначення у м. Львові відповідно до Порядку проведення архітектурних конкурсів, що затверджений постановою Кабінету Міністрів України від 25.11.1999 року №2137.
- 1.2 Підставою для проведення конкурсу є Наказ ТДВ «Львівавтозапчастина» № 3 від 22.05.2017 року «Про проведення Всеукраїнського відкритого архітектурного конкурсу на кращу проектну пропозицію житлового комплексу з будівлею-«вставкою» громадського призначення у м. Львові.

2. Замовник Конкурсу

- 2.1. Замовник Конкурсу – ТДВ «Львівавтозапчастина»
- 2.2. Контактні дані: 79016, м. Львів, вул Городоцька, 64

3. Організатор Конкурсу

- 3.1. Організатор Конкурсу – фізична особа – підприємець Кардаш Мар'ян Богданович (проект contest.com.ua).
- 3.2. Контактні дані:
Тел. (067) 374 20 08
e-mail: info@contest.com.ua
Офіційна веб-сторінка Конкурсу: <https://contest.com.ua/horodotska/>
- 3.3. Організатор Конкурсу забезпечує:
 - підготовку інформації та оголошень, пов'язаних з проведенням Конкурсу, для опублікування в періодичній пресі та у мережі Інтернет;
 - підготовку та розсилку Програми та умов Конкурсу, а також відповідних вихідних даних;
 - формування допоміжних органів (Журі, Оргкомітет, Експертна група) Конкурсу;
 - запрошення до участі в Конкурсі авторських колективів;
 - організацію реєстрації учасників, надання їм конкурсної документації та вихідних даних;
 - організацію роботи Журі, прийому конкурсних проектів та їх тимчасового зберігання;
 - поширення результатів Конкурсу та конкурсних проектів.

4. Вид Конкурсу

- 4.1. Конкурс є Всеукраїнським відкритим конкурсом.
- 4.2. Конкурс проводиться в 1 (один) тур. За необхідності, визначеною Журі Конкурсу та погодженою з Замовником Конкурсу, після підведення підсумків Конкурсу, Організатором Конкурсу може бути прийняте рішення про проведення 2-го (другого) туру Конкурсу. Другий тур матиме формат замовленого Конкурсу, до участі в якому будуть запрошені визначені Журі та відібрані фіналісти Конкурсу.

5. Конкурсна документація

Конкурсна документація складається з:

- Програми та умов конкурсу (даний документ);
- Додатків.

Вихідні дані конкурсу та додатки до програми та умов конкурсу готуються організатором конкурсу і надаються зареєстрованим учасникам Конкурсу.

6. Мета конкурсу

Визначити найкращу проектну пропозицію житлового комплексу з будівлею-«вставкою» громадського призначення в історичному ареалі Львова неподалік центральної частини міста.

Житловий комплекс та будівля-«вставка» громадського призначення повинні стати якісним прикладом контекстуалізму витриманого у модулі та масштабі існуючої забудови.

7. Ділянка проектування.

Ділянка розташована за адресою м. Львів вул. Городоцька, 64, на незначній віддаленості від історичного центру в межах історичного ареалу міста. Територія ділянки прилягає до вулиць Городоцької та Одеської, розташована вглибині квартальної забудови з тильного боку будинків вул. Одеської. Вулиця Одеська відходить від загальноміської магістралі – вул. Городоцької та провадить до вул. Морозенка. З північного сходу на певній відстані від території ділянки пролягає тупикова вулиця кооперативна, південного сходу зі сторони підприємства до 1920-их пролягала траса сучасної вул. С. Голубовича, напрямок якої, відповідно до генерального плану міста, підлягає відновленню.

Упродовж 1919-1922 рр. на ділянці споруджують комплекс фабрики сільськогосподарських машин. Забудову підприємства формували двоповерховий будинок у стилі еклектичного історизму, що виходив на вул. Городоцьку, а також два виробничі корпуси, які розташовано вздовж меж із сусідніми парцелями вглибині ділянки. У другій пол. XX ст. на базі підприємства засновано фабрику автотракторних запчастин, для потреб якої на території ділянки споруджено ряд складських споруд, а також перебудовано існуючі корпуси.

Існуючі споруди, що розташовані на ділянці під проектовану забудову є суто утилітарного виробничого призначення, історико-культурної цінності не мають та підлягають зносу.

Площа території ділянки проектування - 0,9014 га.

8. Завдання Конкурсу

Пошук найкращих рішень щодо:

- компромісний варіант: зберегти історичне середовище, одночасно розвиваючи його;
- рентабельну і контекстуальну (відповідність нового сформованому контексту) концепцію забудови в історично-сформованому середовищі витриманого у модулі та масштабі існуючої забудови;
- максимально функціональне використання простору, де враховані природні потреби людини у приватності та комфорті, затишне внутрішнє подвір'я;
- громадська функція та дизайн середовища допомагає створити затишне та комфортне життя та ламає соціальні бар'єри;
- звернення до користувача – людини, забезпечення її потреб, відповідності середовища ергономічним показникам та масштабу людини;
- пріоритетність: Пішохід – Велосипед – Автомобіль.

Технічне завдання Конкурсу

Вимоги до ГП:

- Запропонувати рішення забудови, в межах земельної ділянки площею 0,9014 га, багатоквартирного житлового комплексу з будівлею громадського призначення на вул. Городоцька, 64 у м. Львові з врахуванням обмежень червоних ліній та історичного ареалу. (*Схема зонування території додається*);
- Контекстуальний підхід у проектуванні - максимально обачне вписування та підпорядкування нових споруд сформованому середовищу;

- Забезпечити умови інсоляції, побутових та протипожежних розривів з існуючими та проєктованими спорудами та інших вимог згідно існуючих норм та правил;
- Передбачити закритий/приватний урбаністичний простір мешканців житлових будинків;
- Комплексна концепцію благоустрою території прилеглої до споруд з розміщенням дитячого майданчику, відпочинкові зони для різних вікових груп, вуличне освітлення території;
- Максимальне озеленення всієї території;
- Передбачити під'їзди до до житлових будинків та споруди громадського призначення;
- Врахувати перспективне відтворення втраченого трасування вул. С. Голубовича;
- Пріоритетність: Пішохід – велосипедист — приватні автомобілі. Передбачити велосипедну інфраструктуру.

Вимоги до будівлі громадського призначення («вставка» з вул. Городоцька):

- Вирішити завдання органічного включення нової споруди в історичний контекст;
- Вдало вписати нову будівлю в контекст історичної вулиці, завершивши її ансамбль;
- Існуючий двоповерховий будинок № 64 –реконструкцію з прибудовою на надбудовою в контексті споруди-«вставки»;
- Висота будівелі відповідно до вимог історичного ареалу;
- Функціональне призначення будівлі: перший поверх – торгівельні площі, решта – офісні площі;
- Забезпечити під'їзди та підземний паркінг згідно нормативного розрахунку;
- Передбачити світлове оформлення фасаду будівлі з вул. Городоцької.

Вимоги до багатоквартирних житлових будинків:

- Нове житло має сприяти створенню ритму і горизонту, і лінії дахів та не відволікати уваги від існуючих цінних будівель-орієнтирів. Там, де є потенціал для створення нових і цікавих ліній дахів, можливість слід розглядати позитивно;
- Висота будівель відповідно до ІМО та вимог історичного ареалу;
- Перший поверх - частково можливе комерційне призначення;
- Передбачити підземний паркінг для жителів багатоквартирних будинків згідно нормативного розрахунку.

Вимоги історичного ареалу:

- Нові будівлі доповнюють характер середовища, що склалося історично, у тісному планувальному, масштабному погодженні з оточенням;
- Висота забудови ділянки, згідно Плану зонування територій м. Львова (зонінг), обмежується і встановлюється не більше 15 м. Відхилення можливе за умови обґрунтування;
- враховувати історико-архітектурну і містобудівну цінність кожного будинку і споруди.

9. Реєстрація на участь у конкурсі

Для участі у конкурсі автор/авторський колектив повинен заповнити реєстраційну форму на офіційній сторінці конкурсу:
<https://contest.com.ua/horodotska>

Терміни для подачі заявок на участь у конкурсі – до 25.08.2017, 18.00 год.

Проекти, подані без попередньої реєстрації, не зможуть взяти участь у конкурсі та будуть представлені на офіційному веб-сайті конкурсу з позначкою “поза конкурсом”.

10. Форма подачі конкурсних проектів

10.1 Деталізація розробки.

Стадія проектування: проектна пропозиція.

10.2 Склад конкурсного проекту:

Графічні матеріали – планшети, вертикальний формат А0 в друкованому та електронному вигляді.

Текстові матеріали – пояснювальна записка в друкованому та електронному вигляді.

Додаткові матеріали – макет, відео тощо (за бажанням).

Декларації авторства.

10.3. Вимоги до оформлення конкурсного проекту.

10.3.1 Вимоги до оформлення графічної частини конкурсного проекту.

Конкурсні проекти подаються на конкурс анонімно під шифром у форматі шестизначного числа (генерується учасником конкурсу), що проставляється у верхньому правому куті всіх матеріалів конкурсного проекту.

Усі написи, підписи на конкурсних проектах виконуються українською мовою.

На кожний конкурсний проект має бути подано не більше 4 (чотирьох) вертикальних планшетів формату А0 з графічними матеріалами.

Перелік графічних матеріалів:

- Схема генплану з благоустроєм;
- Плани поверхів;
- План дахів;
- Характерні перетини;
- Фасади будинку з зазначенням матеріалів оздоблення;
- Три візуалізації: ракурс з висоти погляду людини на фасад будинку-«вставки» з вул. Городоцької та два ракурси на фасади житлових будинків вглибині ділянки, третій ракурс з висоти з оглядом благоустрою ділянки та будинку-«вставки».;
- Панорамна візуалізація вулиці Городоцької;
- Дизайн інтер'єру (за бажанням);

- Інші ілюстративні матеріали (розгортки, перспективи тощо), необхідні для розкриття ідеї проекту.

У конкурсних матеріалах використовується метрична шкала вимірів.

10.3.2 Вимоги до планувального макету (за наявності).

Макет подається у масштабі 1:250 (рекомендовано). На макеті має бути обов'язково вказаний шифр проекту у формі шестизначного числа.

10.3.3 Вимоги до оформлення текстових матеріалів конкурсного проекту.

Текстові матеріали конкурсного проекту подаються українською мовою.

Текстові матеріали конкурсного проекту складаються з пояснювальної записки до проекту.

Пояснювальна записка містить опис прийнятих проектних, архітектурних та планувальних рішень, конструктивної схеми, інженерного забезпечення, господарських та технічних приміщень, опису конструкцій фасаду із зазначенням використаних матеріалів, визначеної основної ідеї проектною пропозицією.

Обсяг пояснювальної записки – не більше 4-х аркушів формату А4 друкованого тексту TimesNewRoman (12 кегль).

10.3.4 Вимоги до оформлення матеріалів у цифровому вигляді.

На кожен проект автор/авторський колектив має подати матеріали конкурсного проекту у цифровому вигляді:

Пояснювальна записка у форматі pdf.

Планшети з графічними матеріалами у форматі jpg з роздільною здатністю 150 dpi.

Окремо візуалізації (для публікацій та збірника конкурсних проектів).

Фотографії макету (за наявності) (3-5 шт., формат jpg з роздільною здатністю 150 dpi).

10.3.5 Вимоги до оформлення декларації авторства.

Декларація авторства оформлюється за наданим до програми та умов конкурсу зразком. Декларація авторства запаковується в конверт, на якому вказано номер проекту. На конверті не має бути будь-яких даних, які можуть ідентифікувати авторів конкурсного проекту. Конверт має бути заклеєним. Даний конверт з декларацією авторства має бути поданий разом з проектом.

У декларації авторства вказуються прізвища, імена, по батькові автора/авторського колективу, адреси, номери контактних телефонів, завірені їх підписами.

11. Анонімність

Анонімність подачі та розгляду конкурсного проекту забезпечується маркування всіх матеріалів конкурсного проекту шифром у форматі шестизначного числа, який генерує кожен учасник з довільної комбінації довільних шести цифр.

Шифр проstableється у верхньому правому куті усіх матеріалів конкурсного проекту.

12. Вимоги до подачі конкурсних проектів

До закінчення терміну подачі проектів автор/авторський колектив має подати повний комплект конкурсного проекту (планшети в електронному та друкованому вигляді; пояснювальну записку в електронному та друкованому вигляді, декларацію авторства та додаткові матеріали макет, відео, тощо (за бажанням)).

Декларація авторства подається організатору конкурсу шляхом поштової відправки (з обов'язковою позначкою на конверті "На конкурс") або особисто за адресою: ТДВ «Львівавтозапчастина», 79016, м. Львів, вул. Городоцька, 64.

Електронний варіант конкурсної роботи надсилається на електронну адресу: horodotska@contest.com.ua (в темі листа вказати шифр конкурсного проекту). Усі матеріали проекту подаються в електронному листі посиланнями з файлообмінника для завантаження конкурсного проекту.

До офіційного оголошення переможця організатор конкурсу гарантує, що подані матеріали та файли даних будуть використовуватися виключно з метою попередньої оцінки та документування конкурсу, також гарантується їх конфіденційне збереження та нерозголошення перед третіми сторонами.

13. Організаційна структура конкурсу

13.1. Учасники конкурсу

Учасники конкурсу – громадяни України, юридичні особи, фізичні особи – суб'єкти підприємницької діяльності.

Участь у конкурсі беруть фізичні та юридичні особи, фахівці, авторські колективи фахівців з відповідним кваліфікаційним сертифікатом.

До участі в конкурсі запрошуються архітектори та групи архітекторів з досвідом створення житлових комплексів та громадських будівель в історичному ареалі в складних містобудівних ситуаціях.

Для виконання конкурсного проекту автор може сформувати творчий колектив, будучи його керівником або учасником. У складі колективу можуть бути студенти творчих вищих навчальних закладів та фахівці в інших галузях. Вітається участь у конкурсі міждисциплінарних колективів, а також

колективів, що складаються з фахівців у галузі архітектури, урбаністики, куратори сучасного мистецтва тощо.

Не мають права стати учасником конкурсу співробітники замовника і організатора, а також їхні родичі, члени журі та залучені експерти.

13.2. Журі конкурсу

Журі конкурсу утворюється з метою визначення кращих з поданих на Конкурс проектів, присудження премій їх авторам, заохочень у вигляді почесних грамот, дипломів та інших відзнак, надання рекомендацій щодо використання премійованих конкурсних проектів.

Склад журі конкурсу обирає та затверджує замовник.

Журі конкурсу складається з представників органів виконавчої влади та місцевого самоврядування, членів творчих професіональних спілок України, провідних архітекторів, урбаністів, митців, тощо. Голова журі обираються на першому засіданні журі шляхом таємного голосування звичайною більшістю голосів.

Замовник призначає відповідального секретаря конкурсу. Відповідальний секретар конкурсу є водночас відповідальним секретарем журі конкурсу і бере участь у його засіданнях без права голосу.

Замовник залишає за собою право вносити зміни та доповнення до складу журі конкурсу у встановленому порядку.

Члени журі конкурсу:

- не беруть участі у конкурсі, не консультують учасників та утримуються від публічних заяв до закінчення термінів проведення конкурсу;
- не мають права розголошувати будь-які відомості, пов'язані з розглядом проектів й присудженням премій та заохочень;
- не можуть залучатися до участі у подальшій роботі над проектом-переможцем.

Засідання журі конкурсу вважається правомочним, якщо в ньому взяло участь більше половини його складу.

Рішення журі конкурсу є остаточним. Рішення журі конкурсу приймається простою більшістю голосів та оформляється протоколом голосування. Протокол голосування журі конкурсу підписують усі члени журі конкурсу, які брали участь у голосуванні.

У разі рівного розподілу голосів, поданих за проект, голова журі конкурсу має право вирішального голосу.

Журі конкурсу не розглядає проектні пропозиції:

- Відправлені або подані після закінчення встановленого терміну.
- Анонімність яких була свідомо порушена.
- Такі, що не відповідають вимогам програми та умовам конкурсу.

Склад журі конкурсу наведений у додатку 1.

14. Реєстраційний внесок

Участь у конкурсі є безкоштовною. Реєстраційний внесок учасниками конкурсу не сплачується.

15. Надання відповідей на запитання учасників

Всі питання, пов'язані з проведенням конкурсу, які виникають у зареєстрованих учасників, узагальнюються організатором і разом з відповідями надсилаються всім зареєстрованим учасникам на електронну адресу, вказану при реєстрації.

Якщо виникають питання хоча б у одного з учасників щодо програми та умов конкурсу, відповідь розсилається всім зареєстрованим учасникам.

Електронна адреса конкурсу: horodotska@contest.com.ua.

16. Порядок визначення переможця конкурсу

Процедура визначення переможця конкурсу:

Відповідальний секретар визначає відповідність проектів програмі та умовам конкурсу. Проектні пропозиції, які не відповідають програмі та умовам конкурсу, представляє відповідальний секретар для ознайомлення членам журі з обґрунтуванням невідповідності. Журі шляхом голосування приймає рішення щодо допуску до розгляду даних проектних пропозицій

Проектні пропозиції, які відповідають програмі та умовам конкурсу та допущені до розгляду, розглядає журі конкурсу. Члени журі конкурсу ухвалюють рішення шляхом голосування.

Проекти, які наберуть найбільшу кількість голосів, вважаються переможцями конкурсу.

17. Премії конкурсу

Призовий фонд Конкурсу складає 300 000 грн. 00 коп. (триста тисяч грн. 00 коп.).

Визначено 3 (три) премії:

1 (перша) премія. – 150 000 грн. 00коп. в т.ч. податки;

2 (друга) премія. – 100 000 грн. 00коп. в т.ч. податки;

3 (третя) премія. – 50 000 грн. 00коп. в т.ч. податки;

Замовник має право додатково призначати заохочувальні премії та нагороди.

18. Критерії оцінки проектів

1. Відповідність завданням і вимогам конкурсу
2. Унікальність та новизна рішень та ідей;
3. Оптимальність та ергономічність планувальних рішень;
4. Містобудівна, функціональна і художньо-образна зрозумілість
5. Бюджет будівництва адекватний сучасним економічним реаліям.

19. Підсумки конкурсу

Підсумки конкурсу оформляються Протоколом засідання журі конкурсу, який містить оцінку конкурсних проектів та рекомендації щодо їх використання, обґрунтування прийнятого рішення або причин відхилення конкурсних проектів від розгляду, рішення щодо призначення премій та нагород, рекомендації стосовно необхідності проведення другого туру конкурсу по окремим номінаціям, інші міркування. Протокол підписує голова та секретар журі конкурсу.

20. Фінансування проведення конкурсу

Фінансування проведення конкурсу відбувається за рахунок Замовника Конкурсу.

21. Авторське право та суміжні права

Немайнове авторське право на конкурсний проект належить автору (авторам) і охороняється згідно з Законами України "Про авторське право і суміжні права" та "Про архітектурну діяльність". Майнове авторське право премійованих проектів переходить до Замовника згідно з умовами цього конкурсу.

22. Графік проведення конкурсу

- | | |
|------------------------|---|
| після 28.06.2017 | – оголошення конкурсу; |
| 25.08.2017, 18.00 год. | – завершення реєстрації учасників конкурсу; |
| 27.10.2017, 18.00 год | – останній термін подачі конкурсних проектів; |
| 10 - 11.11.2017 | – робота журі конкурсу, підведення підсумків Конкурсу; |
| 15 - 17.11.2017 | – оголошення результатів конкурсу та нагородження переможців. |

23. Публікація конкурсних проектів

Конкурсні проекти та повідомлення про результати конкурсу будуть опубліковані у мережі Інтернет на офіційному веб-сайті конкурсу, у соціальних мережах та можуть бути розміщені у засобах масової інформації.

24. Результати конкурсу

За результатами конкурсу визначаються переможці конкурсу.

Журі конкурсу має право рекомендувати замовнику конкурсу провести другий тур конкурсу.

У разі отримання першої премії без подальшого проведення другого туру конкурсу переможець має переважне право на подальше розроблення проекту.

Юліан Чаплінський _____

Лілія Онищенко-Швець _____

Богдан Гой _____

Галина Петришин _____

Сергій Філімонов _____

Олег Дроздов _____

Святослав Олійник _____

Ярослав Олійник _____

Олег Труш _____

Відповідальний секретар Конкурсу _____ Мар'ян Кардаш

до Програми та умов
Всеукраїнського відкритого архітектурного
конкурсу на кращу проектну пропозицію
житлового комплексу з будівлею-«вставкою»
громадського призначення у м. Львові

СКЛАД журі конкурсу

Чаплінський Юліан	- начальник Управління архітектури та урбаністики Департаменту містобудування ЛМР, Головний архітектор міста, м. Львів (за згодою);
Лілія Онищенко-Швець	- начальник Управління охорони історичного середовища Львівської міської ради, м. Львів (за згодою);
Богдан Гой	- доцент Інституту архітектури НУ «Львівська політехніка», ГАП ТзОВ «Проектне бюро СІМ», заступник голови правління ЛОО НСАУ, м. Львів (за згодою);
Галина Петришин	- кандидат архітектури, професор, завідувач Кафедри містобудування Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка», м. Львів (за згодою);
Сергій Філімонов	- головний архітектор та співзасновник Filimonov & Kashirina architects, м. Дніпро (за згодою);
Олег Дроздов	- головний архітектор та засновник проектного бюро Drozdov&partners, м. Харків (за згодою);
Святослав Олійник	представник Замовника, м. Львів;
Ярослав Олійник	представник Замовника, м. Львів;
Олег Труш	представник Замовника, м. Львів.

ВИХІДНІ ДАНІ

1. Графічні матеріали:

- 1.1 Викопіювання з генерального плану м. Львова М 1:500 з нанесенням червоних ліній, інженерних мереж та меж ділянки;
- 1.2 Топографічне знімання території проектування в форматі dwg;
- 1.3 Історико-містобудівне обґрунтування спорудження багатоквартирного житлового будинку на вул. Городоцькій, 64 у м. Львові;
- 1.4 План зонування території м. Львова (зонінг). Залізничний район;
- 1.5 План-схема демонтажу споруд та будівель на ділянці проектування;
- 1.6 План-схема функціонального призначення забудови ділянки проектування;
- 1.7 Детальний план території району в межах вул. Городоцької – вул. Шевченка у м. Львові;

2. Фотофіксація території проектування.

3. Панорамна відеозйомка ділянки проектування.